



吳昌碩 四時花果 148.0×39.4cm×4



吳昌碩、王震 鶴壽 143.6×41.1cm

新春特別企画

紀念巨匠生誕175週年
|永|遠|的|大|師|

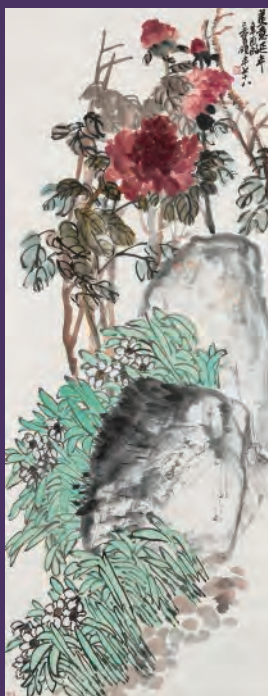
吳昌碩
暨吳氏五代書畫展

1月6日[日] - 18日[金]
大阪蝸廬美術館 1F・4F

10:00~12:00 13:00~16:30 (日祝休館)
※1月6日(日)は13:00~16:30 入場無料

◆開幕式: 2019年1月6日 14:30~

主催: 大阪蝸廬美術館、上海市吳昌碩文化藝術基金會
後援: 中華人民共和國駐大阪總領事館 上海吳昌碩紀念館
韓天衡美術館 日本篆刻家協會



吳昌碩 美意延年 137.4×52.2cm



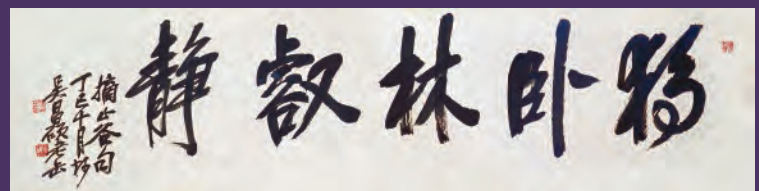
吳昌碩 花重雨盛籃 132.6×48.0cm



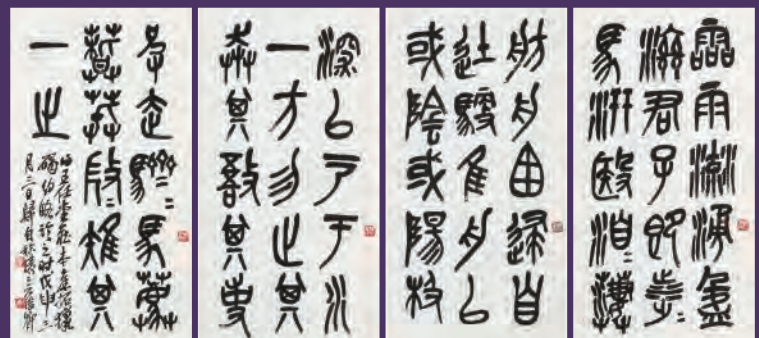
吳昌碩 墨梅 127.3×41.0cm



吳昌碩 蘭花 46.0×32.0cm



吳昌碩 行書“獨臥林壑靜” 33×135cm



吳昌碩 篆書四屏 70.8×36.2cm×4

大阪蝸廬美術館

〒530-0055 大阪市北区野崎町9-10 SOWAS Bldg. T (+81) 06-6363-5558

吳昌碩紀念展



紀念巨匠生誕175週年
 永遠的大師
 暨吳氏五代書畫展
 吳昌碩

新春特別企画



吳東邁(子)



吳長鄴(孫)



吳超(曾孫)



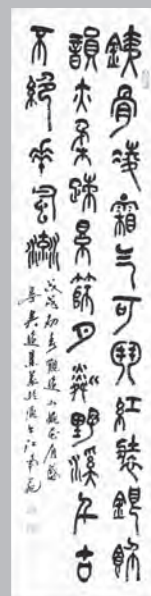
吳越(曾孫)



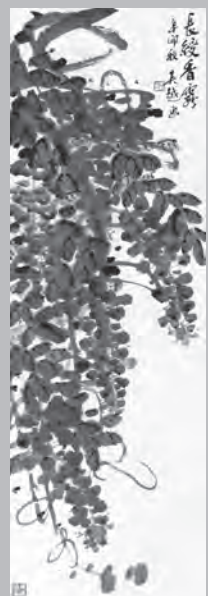
牡丹
92.0×24.0cm



依樣葫蘆
133.0×47.0cm



篆書(鉄骨凌霜)
135.0×34.0cm



紫藤香露
104.0×35.0cm

吳昌碩は、近代中国における傑出した芸術家である。詩、書、画、篆刻の全てに精通し、『四絶』と称賛され芸術界に一大旋風を巻き起こした。20世紀の芸術家にも多大な影響を与え、新たな境地へ導くことになる。さらに吳昌碩を始めとする吳氏5代は、長年にわたり日中の文化交流と発展に貢献してきた。2019年、吳昌碩の生誕175周年を迎えるにあたり、蝸廬美術館と上海市吳昌碩文化藝術基金會は、その偉大な功績に敬意を表し、厳選作品50点を展示する特別展を開催する。



吳有斐(曾孫)



鄭漢健(吳長鄴之婿)



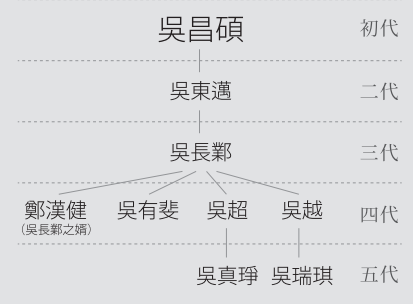
吳真琿(玄孫)



吳瑞琪(玄孫)

吳氏五代

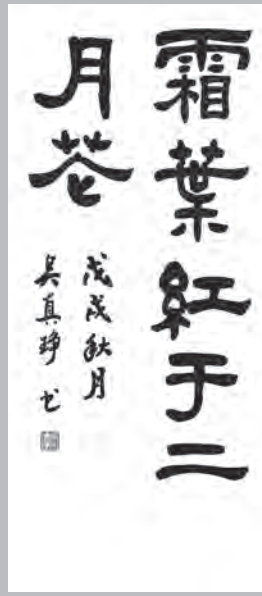
(僅限本次展覽會出品者)



牡丹水仙圖
66.0×34.0cm



枇杷圖
180.0×48.0cm



隸書(霜葉)
70.0×35.0cm



篆書(伍翁詠蘭詩)
136.0×33.0cm

1月6日[日]-18日[金]
 大阪蝸廬美術館 1F・4F

10:00~12:00 13:00~16:30 (日祝休館)
 1月6日(日)は13:00~16:30 入場無料

◆開幕式: 2019年1月6日 14:30~

主催: 大阪蝸廬美術館、上海市吳昌碩文化藝術基金會
 後援: 中華人民共和國駐大阪總領事館 上海吳昌碩紀念館
 韓天衡美術館 日本篆刻家協會

大阪蝸廬美術館

JR 大阪駅(10分) 地下鉄御堂筋線 梅田駅(10分)
 阪神 梅田駅(10分) 地下鉄谷町線 東梅田駅(8分)
 阪急 梅田駅(10分) 地下鉄堺筋線 扇町駅(6分)

〒530-0055 大阪市北区野崎町9-10 SOWAS Bldg.
 SOWAS, 9-10 Nozaki-cho, Kita-ku, Osaka, 530-0055, JAPAN
 T (+81) 06-6363-5558 F (+81) 06-6363-5559